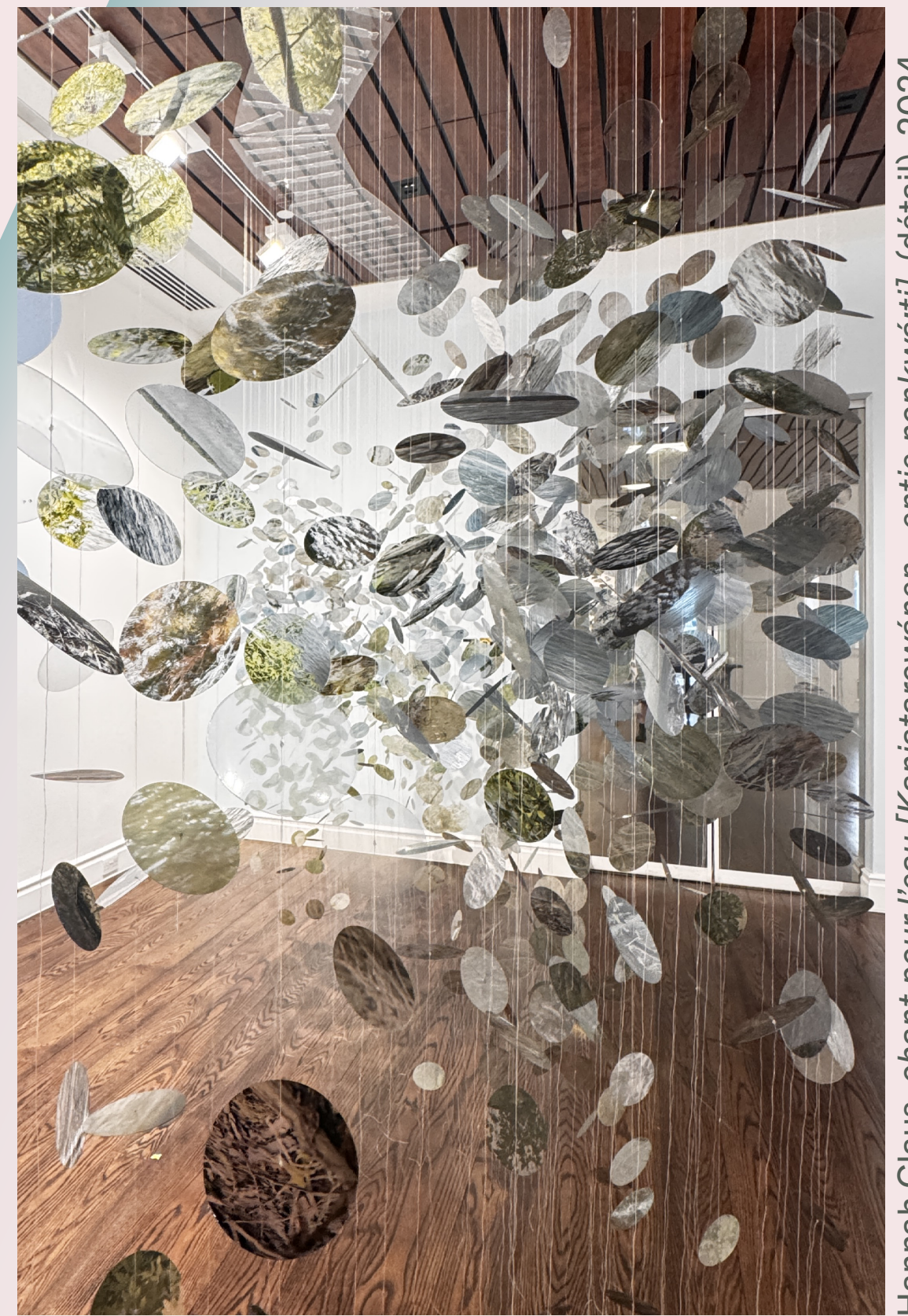


Entre nos archipels

Dialogues autochtones en contextes francophones



Hannah Claus, chant pour l'eau [Kaniatarowānen - entie nonkwā.tij], (détail), 2024

Comité directeur et scientifique

Léuli Eshrāghi, MBAM
Jean-Philippe Uzel, UQAM

avec
Hannah Claus, Université Concordia
Benoît Jodoin, MBAM
Johanne Lamoureux, Université de Montréal
Caroline Nepton-Hotte, UQAM

Pour toutes questions :
coordination@cieco.co

22 et 23 janvier 2026
13 h à 17 h^{HNE}

Rassemblement bimodal
en ligne et en présentiel

En français, avec traduction
simultanée en anglais

Au Musée des beaux-arts
de Montréal

Pavillon Michal et Renata Hornstein
Auditorium Maxwell-Cummings
1379A, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec)

Inscription obligatoire
En présentiel
En ligne

daphne

GALERIE
LEONARD & BINA ELLEN
ART GALLERY



Musée
McCord
Stewart
Montréal

CIÉRA
Centre interuniversitaire d'études
et de recherches autochtones

Chaire de recherche de
l'Université Concordia
en Onkwehonwené:ha

MC
Chaire de recherche du Canada
en muséologie citoyenne

GRIAAC
GROUPE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE
SUR LES AFFIRMATIONS AUTOCHTONES
CONTEMPORAINES

FONDATION
ARIANERIU &
RÉAL PLOURDE

Fondation
de la Chenelière

The Molson Foundation
Fondation Molson

UQAM

Université
de Montréal

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

Québec