

# Entre nos archipels

## Dialogues autochtones en contextes francophones



Hannah Claus, *chant pour l'eau [Kaniatarowánen - entie nonkwá:tij]*, (détail), 2024

### Comité directeur et scientifique

Léuli Eshraghi, MBAM  
Jean-Philippe Uzel, UQAM

avec  
**Hannah Claus**, Université Concordia  
**Benoit Jodoin**, MBAM  
**Johanne Lamoureux**, Université de Montréal  
**Caroline Nepton-Hotte**, UQAM

Pour toutes questions :  
[coordination@cieco.co](mailto:coordination@cieco.co)

**22 et 23 janvier 2026**  
**13 h à 17 h<sup>HNE</sup>**

Rassemblement bimodal  
en ligne et en présentiel  
En français, avec traduction  
simultanée en anglais

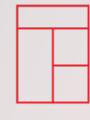
**Au Musée des beaux-arts  
de Montréal**

Pavillon Michal et Renata Hornstein  
Auditorium Maxwell-Cummings  
1379A, rue Sherbrooke Ouest  
Montréal (Québec)

**Inscription obligatoire**  
En présentiel  
En ligne

daphne

GALERIE  
LEONARD & BINA ELLEN  
ART GALLERY



NCS  
Musée McCord Stewart Montréal

CIÉRA  
Centre interuniversitaire d'études  
et de recherches autochtones

Chaire de recherche de  
l'Université Concordia  
en Onkwehonwenéha

MC  
Chaire de recherche du Canada  
en musicologie citoyenne

GRIAAC  
GROUPE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE  
SUR LES AFFIRMATIONS AUTOCHTONES  
CONTEMPORAINES

FOONDATION  
ARIANE RIOU &  
RÉAL PLOURDE

Fondation  
de la Chenelière

The Molson Foundation  
Fondation Molson

UQÀM

Université  
de Montréal

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada  
Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Canada

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada

Québec