

Le storytelling numérique des musées

PROGRAMME

12 avril 2024

Au Musée d'art de Joliette
9 h 00 à 17 h 30 ^{EST}

Journée d'étude bimodale
en ligne et en présentiel

PROGRAMME

12 avril 2024

Accueil		9 h
Mots de bienvenue	Julie Alary-Lavallée , Conservatrice des collections, Musée d'art de Joliette Emmanuel Château-Dutier , Professeur agrégé en muséologie numérique, Université de Montréal Camille Delattre , Doctorante, Université de Montréal	9 h 30
Peut-on parler de storytelling numérique dans les musées d'art ?	Emmanuel Château-Dutier , Professeur agrégé en muséologie numérique, Université de Montréal	9 h 45
Art, art history and related stories online and in metaverses	Johanna Eiramo , Director of the Digital Finnish National Gallery programme	10 h 10
Pause		10 h 30
Les affordances du cadre d'interopérabilité IIF au service d'un storytelling numérique	Camille Delattre , Doctorante à l'Université de Montréal	11 h
Façonner l'engagement du public par l'édition narrative : design et évaluation d'un artefact de médiation numérique patrimoniale	Ximena Miranda , Chercheuse - UX Designer	11 h 30

L'artiste **John Boyle-Singfield** a réalisé une création numérique dans le cadre de la journée d'étude. L'œuvre sera diffusée exclusivement sur le site du MAJ du 11 avril 2024, 18 h, au 12 avril 2024, 18 h.

Beyond storytelling	Stéphanie Bertrand , Commonwealth Scholar, Onassis Fellow & Marie Skłodowska-Curie Fellow, Affiliated Researcher, HCI Lab, ICS-FORTH	12 h
Dîner		12 h 30
Visite libre de l'exposition temporaire		
Entretien avec John Boyle-Singfield	John Boyle-Singfield , artiste Animé par Julie Alary Lavallée, Conservatrice des collections, Musée d'art de Joliette	14 h 00
Pause		15 h 30
Table-ronde : Quel storytelling numérique pour les musées d'art ?	Flavio Cardellicchio , Cybermuséologue Annie Gauthier , Directrice générale et conservatrice en chef du Musée d'art de Joliette Leah Resnick , Directrice de Musées numériques Canada Animée par Julie Armstrong Boileau , Directrice du développement et des communications du Musée d'art de Joliette	16 h



12 avril 2024

9 h 00 à 17 h 30^{EST}

Musée d'art de Joliette

À l'espace créatif Desjardin du Musée

En ligne : sur Zoom

Réservations obligatoires :

<https://cieco.co/fr/actualites/je-cieco-axe4-2024>

Cette journée d'étude est présentée grâce au soutien financier de Power Corporation du Canada.



Pour toutes questions : coordination@cieco.co



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada