

# cycles supérieurs Conférences

ÉCOLE  
DES ARTS  
ET CULTURES  
UQO

CIÉ  
/CO

en partenariat avec le Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO

## D'une réflexion sur le statut des objets muséaux à une recherche sur la relation au patrimoine



**Léa  
Le Calvé**

**13 mars 2024  
12h30-13h30**

**Local: B-0128  
Lien ZOOM**



Pensée en deux temps, cette conférence interrogera, tout d'abord, les rapports entre statut muséal et statut culturel, à partir de l'exemple de quatre objets religieux. Ainsi, qu'implique et que révèle le retour à l'usage liturgique de ces objets au sein d'une société sécularisée, alors même que la défonctionnalisation est généralement une caractéristique phare des musealia ? On montrera notamment comment ces cas d'étude mettent en exergue les dimensions et les investissements affectifs autour du patrimoine, thématique approfondie en deuxième partie de conférence. Après quelques considérations théoriques, on s'intéressera à la pertinence d'une approche de parcours d'objets permettant de faire dialoguer affects, patrimoines, identités et appartenances au sein de musées de société.

Léa Le Calvé est doctorante en muséologie, médiation, patrimoine à l'UQÀM. Dès sa formation à l'École du Louvre, elle s'intéresse aux processus de muséalisation, à la relation au patrimoine et à ses usages symboliques. Sa thèse porte sur les dimensions affectives des objets de patrimoine, au regard des questions d'appartenance, dans les musées de territoire et de société.