

cycles supérieurs Conférences

ÉCOLE
DES ARTS
ET CULTURES

UQO

Comment voir l'objet dans le commissariat d'exposition



**eunice
bélidor**

14 février 2024

12h30-13h30

**Comment voir l'objet dans
le commissariat d'exposition**

Local: B-0128

Lien ZOOM:



En réfléchissant sur comment l'idée de création peut être « objet » dans la conception d'une exposition, eunice bélidor tentera de démystifier la valeur donnée à l'œuvre d'art comme seul objet utile au commissariat d'exposition. Bien que l'objet soit souvent initiateur de conversation et d'idées, le concept d'une œuvre d'art doit être vu comme tout aussi tangible. Ceci permet de présenter des artistes diversifié.e.s, ainsi que d'élargir les pratiques artistiques représentées.

eunice bélidor est une commissaire indépendante, autrice et critique d'art de Montréal. Sa recherche curatoriale actuelle porte sur le questionnement comme méthodologie, ainsi que sur l'écriture épistolaire comme méthode d'archives curatoriales affectives. Elle a reçu en 2018 le Prix de commissaire émergente de la Fondation Hnatsyshyn.

Crédit photo: Jean-Sébastien Veilleux, 2023