



# Thierry Gervais

PROFESSEUR, TORONTO METROPOLITAN  
UNIVERSITY

L'impact de la photographie de  
presse au musée : la collection  
Black Star

**Mercredi 14 mai 2025**  
**de 12h à 13h30** HAE  
En ligne

[Inscription obligatoire](#)

[Pour en savoir plus](#)

Depuis le début des années 2000, de nombreuses collections de photographies de presse ont été acquises par des institutions publiques canadiennes. L'une d'entre-elles, la Collection Black Star, donnée à la Toronto Metropolitan University (alors Ryerson University) en 2005 fut même à l'origine de la création de The Image Centre (IMC), l'un des rares musées dédié à la photographie et installé sur un campus. Cette conférence revient sur les conditions d'acquisition de la Collection Black Star, sur son rôle au sein du IMC, et sur les enjeux de la matérialité de cette collection qui recense plus de 291,000 tirages. À travers la présentation des activités du département de recherche menées depuis 2012 au IMC, et notamment la publication de l'ouvrage *Facing Black Star*, cette conférence examine comment ces photographies, à la fois sujets d'actualité et objets de presse, mettent la recherche à l'épreuve et invite à développer de nouveaux outils.

Dr. Thierry Gervais est professeur, directeur du programme de Masters Film and Photography Preservation and Collections Management, et responsable de la recherche au Centre de l'Image (IMC) de l'Université Métropolitaine de Toronto. Il est l'auteur de nombreux articles sur le photojournalisme et la photographie de presse et son livre (avec Gaëlle Morel) *La Fabrique de l'information visuelle. Photographies et magazine d'actualités* a été publié par Textuel en 2015. Il a dirigé *The «Public» Life of Photographs* (RIC Books, 2016) et co-dirigé avec Vincent Lavoie *Facing Black Star* (IMC Books, 2023). Ses recherches actuelles portent sur les photographies de presse retouchées.