Séjour de recherche à Paris

Appel à participation

Date limite pour soumettre votre candidature : 30 septembre 2025

Les représentantes étudiantes du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* (CRSH-2020-2028) organisent, à l'attention des étudiant·es associé·es au Partenariat, un séjour de recherche dans des institutions culturelles à Paris. La période visée est une semaine à la fin du mois de mai ou au début juin 2026. Structuré autour d'ateliers, ce séjour représente une occasion unique de formation académique enrichie par une expérience concrète en milieu muséal. Coconstruit avec les participant·es pour accompagner leurs recherches, l'activité propose d'explorer des problématiques contemporaines en muséologie tout en bénéficiant d'un encadrement scientifique de haut niveau et d'une immersion dans les collections et les dispositifs des musées et institutions partenaires du séjour.

Critères et conditions de participation

L'activité s'adresse à l'ensemble des étudiant·es associé·es au Partenariat. L'étudiant·e doit être dirigé·e par l'un·e des chercheur·euses ci-dessous. Un document pourrait être remis si vous souhaitez faire une demande de crédit pour cette activité, veillez à l'inscrire dans le formulaire de participation.

La direction du participant·e doit être assurée par l'une des personnes suivantes :

- Julie Bawin (Université de Liège)
- Anne Bénichou (UQAM)
- Mélanie Boucher (UQO)
- Cécile Camart (Université Sorbonne Nouvelle)
- Emmanuel Château-Dutier (UdeM)
- Michael Eberle-Sinatra (UdeM)
- Marie Fraser (UQAM)
- Jérôme Glicenstein (Université Paris VIII)
- Nada Guzin Lukic (UQO)
- Cécilia Hurley-Griener (École du Louvre)
- Johanne Lamoureux (UdeM)
- Kristine Tanton (UdeM)
- Jean-Philippe Uzel (UQAM)

La programmation sur une semaine est centrée sur des visites de terrain et des rencontres avec des professionnel·les. Conçues sous la forme d'ateliers et en résonance avec les recherches étudiantes, les activités suivantes seront privilégiées : visites de réserves, d'expositions, de laboratoires, d'ateliers, de centres de recherches, d'archives et de documentation. Le programme d'activités est coconstruit avec les participant·e·s et nécessite une implication de l'étudiant·e en amont du séjour avec quatre rencontres

préliminaires sur Zoom (prévues être en octobre, décembre, février, mars).
La participation à l'ensemble des ateliers à Paris est obligatoire.

Le 26 septembre 2025 à 10h (heure de Montréal) se tiendra une rencontre d'information sur Zoom.

Soutien

Les étudiant-es inscrit-es dans les universités québécoises recevront une bourse de déplacement pour couvrir une partie des frais de séjour. Le montant sera convenu après l'inscription. D'autres formes de soutien existent, mais dépendent du statut de l'étudiant-es, de l'université, du programme, de la direction de recherche. Les représentantes étudiantes du Partenariat assureront un accompagnement auprès des participant-es en fonction des profils pour rendre le séjour accessible à l'ensemble des personnes inscrites.

Déposer une candidature d'intérêt

Remplir le formulaire Google pour signaler votre intérêt d'ici le 30 septembre 2025.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegJ3ZkXaPCzWlhRjm8qa7nLP9raPL06n75TuZPr1QXGS1RBw/viewform?usp=header>

Pour toutes questions, contactez Lisa Bouraly, étudiante au doctorat en Muséologie, médiation et patrimoine à l'UQAM et à Paris 8, représentante étudiante CIÉCO et coordinatrice du projet à bouraly.lisa@courrier.uqam.ca.