

JOURNÉE D'ÉTUDE

LA CRITIQUE INSTITUTIONNELLE ET SES MANIFESTATIONS

SUR ZOOM LE 21 MAI 2021

ENVOYER UN MAIL À JULIETTEPYM@HOTMAIL.COM
POUR RECEVOIR LE LIEN DE CONNEXION

Andrea Fraser
*Museum Highlights:
A Gallery Talk, 1989,
Philadelphia Museum
of Art, Philadelphia,
PA, USA.*



Dans le cadre du séminaire sur l'art d'aujourd'hui

PROGRAMME

9h30

Accueil des participants, Introduction par Juliette Pym, Doctorante, Université Bordeaux Montaigne

9h50

Critique institutionnelle ou affirmation institutionnelle ?

Jérôme Glicenstein, Professeur, Université de Paris 8

10h30

L'intériorisation de la critique institutionnelle par les curateurs du nouvel institutionnalisme : troisième vague ou nouvelle orthodoxie ?

Nathalie Desmet, Maîtresse de conférences, Université de Paris 8

11h10

Discussion et pause

11h20

Le statut de l'espace public face aux enjeux de la critique institutionnelle : INSIDE_FABRIKA_OUTSIDE (2012) et des tendances actuelles en art contemporain russe

Natalia Smolianskaïa, Professeur associé, Haute Ecole d'Economie, Moscou

12h00

Le projet performatif - la critique institutionnelle internalisée ?

Ekaterina Shcherbakova, Doctorante, Université de Paris 8

12h40

Discussion et fin de la première demi-journée

14h30

Du champ sociologique au champ artistique : la pensée de Pierre Bourdieu dans les pratiques de Hans Haacke et Andrea Fraser

Marilou Martinez Soum, Autrice, Montpellier

15h10

Splendeur et misère d'un ralentissement

Jean-Baptiste Farkas, Artiste, Paris

15h50

Discussion et pause

16h00

Marcel Broodthaers, ou de la difficulté d'appliquer des étiquettes

Nicolas Fourgeaud, Enseignant, Haute école des Arts du Rhin, Strasbourg

16h40

Redessiner les périmètres de la critique institutionnelle avec André Cadere

Frédéric Herbin, Enseignant, Ecole nationale supérieure d'art de Bourges

17h20

Discussion et clôture (18h)