

# Mots d'accueil

## Les cadres discursifs de la collection

**21 février 2025**

Journée d'étude bimodale  
en ligne et en présentiel

La vie des collections repose sur un ensemble d'actes de langages qui manifestent souvent, autant que l'appropriation des patrimoines matériels, le caractère colonial du musée. Depuis peu, les mesures initiées par les musées afin de favoriser l'inclusion de nouveaux publics impactent les mises en mots orchestrant la muséalisation des œuvres : politiques gouvernementales, nomenclature des catalogues, modifications des titres, stratégies rhétoriques et sémantiques des cartels. Cette journée propose d'étudier la remise en question de ces cadres discursifs.

**Au Musée national des beaux-arts du Québec**  
Auditorium Sandra et Alain Bouchard  
Pavillon Pierre Lassonde  
179, Grande Allée O.  
Québec (Québec) G1R 2H1  
[Réservation gratuite et obligatoire](#)

**En ligne**  
[Inscription gratuite et obligatoire](#)

**Navette gratuite**  
Gare d'autocars de Montréal  
←→ MNBAQ  
[Réservation gratuite et obligatoire](#)

[Pour en savoir davantage](#)