

# Forum annuel des étudiants et des étudiantes 2022-2023

## PROGRAMME

19 mai 2023

Université du Québec à Montréal  
Pavillon Judith-Jasmin, local J-1450  
9 h à 17 h <sup>HAE</sup>

Évènement en bimodale  
en ligne et en présentiel



# Forum annuel des étudiants et des étudiantes 2022-2023

19 mai 2023

9 h à 17 h <sup>HAE</sup>

**Université du Québec à Montréal**  
Pavillon Judith-Jasmin, local J-1450  
405, rue Sainte-Catherine Est,  
Montréal (Québec) H2L 2C4

**En ligne :**

[https://uqam.zoom.us/meeting/register/  
tZMpdeGuqD8oHNB6NrWkZcaLK9Kt-  
2MFAEcOw](https://uqam.zoom.us/join/https://uqam.zoom.us/meeting/register/tZMpdeGuqD8oHNB6NrWkZcaLK9Kt-2MFAEcOw)

ID : 874 2866 4264

Code : 673040

19 mai		AM
Accueil		9 h
Mot de bienvenue		9 h 15
<i>Perspectives historiques sur les collections et enjeux institutionnels</i>		
<i>L'anachronisme dans les collections : vers une histoire des expositions dans les musées d'art</i>	Marilie Labonté, doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, Université du Québec à Montréal	9 h 45
<i>Les politiques de gestion des collections des musées d'art comme instrument d'engagement social</i>	Camille Bourgeois, maîtrise en muséologie, Université du Québec à Montréal	10 h
<i>Art contemporain autochtone, quelle place dans la décolonisation des musées ?</i>	Daphnée Yiannaki, doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, Université du Québec à Montréal	10 h 15
Discussion		10 h 30
Pause		10 h 45
<i>Nouvelles modalités d'acquisition et cas atypiques</i>		
<i>Les collections en partage. L'acquisition conjointe et la garde partagée comme nouvelles modalités de muséalisation</i>	Jessica Minier, doctorat sur mesure (muséologie et patrimoine), Université du Québec en Outaouais	11 h
<i>Collectionner l'impermanence : le vivant au musée</i>	Anne Sophie Miclo, doctorat en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal	11 h 15
<i>Conservation et mise en valeur du patrimoine du cirque : des collections aux institutions</i>	Marie Tissot, doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, Université du Québec à Montréal	11 h 30
<i>La Diva et ses costumes ou le corps tragique performé : dame albani, Lady Alys, « Queen » Céline</i>	Carole Schinck, doctorat en histoire de l'art, Université de Montréal	11 h 45
Discussion		12 h
Dîner et élections pour la représentation étudiante au sein du Partenariat (12 h 30 - 13 h 30)		12 h 20

19 mai		PM
<b>Expériences numériques</b>		
<i>L'immersion numérique comme outil de développement d'une expérience patrimoniale sensorielle et sensible, entre la France et le Québec</i>	Jessica Guiraud, doctorat en histoire de l'art, Université de Montréal et Nantes Université	14 h
<i>Dépasser les limites du modèle irénique : étude du processus de cocréation pour le développement d'une expérience numérique dans les salles des arts du Tout-Monde du Musée des beaux-arts de Montréal</i>	Laura Delfino, doctorat en histoire de l'art, Université de Montréal	14 h 15
<i>Le musée face aux enjeux d'une expographie participative</i>	Flavio Cardelicchio, doctorat en muséologie, médiation et patrimoine, Université du Québec à Montréal	14 h 30
<b>Discussion</b>		14 h 45
<b>Documentation et collections</b>		
<i>L'art de la réitération : étude de cas de l'Introscape par Edmund Alleyn</i>	Isabelle Lamothe, maîtrise en muséologie et pratiques des arts, Université du Québec en Outaouais	15 h
<i>ПАДЕНИЕ ДОБЫЧИ КАМЕННОГО УГЛЯ К НАЧАЛУ 1931 г СРАВНИТЕЛЬНО С СЕРЕДИНОЙ 1929 г : un diagramme énigmatique au MoMA</i>	Adèle Bluteau, maîtrise en muséologie et pratiques des arts, Université du Québec en Outaouais	15 h 15
<i>Les expositions de collections du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée national des beaux-arts du Québec : documentation et rayonnement</i>	Marianne Longtin, maîtrise en muséologie, Université du Québec à Montréal	15 h 30
<b>Discussion</b>		15 h 45
<b>Conférence de Marine Thébault</b> <i>L'exposition et son catalogue : illustration du processus de muséalisation du travail de General Idea</i>	Marine Thébault, stage postdoctoral CIÉCO, Université du Québec à Montréal	16 h
<b>Discussion</b>		16 h 30