



Andrea Fraser

ARTISTE ET PROFESSEURE D'ART À
L'UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE À LOS
ANGELES

*Andrea Fraser : visites de
musées – la conférence*

Jeudi 6 novembre 2025

De 12 h à 13 h^{HNE}

[Sur la plateforme Zoom](#)

*Conférence en anglais

Pour toutes questions :
coordination@cieco.co

Figure majeure de la critique institutionnelle, Andrea Fraser a créé un certain nombre de performances et de vidéos qui explore les visites de musées, notamment *Museum Highlights* (1989), *Welcome to the Wadsworth* (1991), *Little Frank and His Carp* (2001) et *A Visit to the Sistine Chapel* (2005). À l'occasion de cette conférence, l'artiste présentera ces œuvres phares et discutera de leur contexte d'émergence, de leur interrelation et de leur impact sur l'histoire de l'art contemporain. La présentation conjointe de ces quatre œuvres permettra de mettre en lumière son legs artistique en rapport, tant à son regard critique sur les conditions politiques de l'art et sur les institutions artistiques, qu'à son engagement artistique envers les hiérarchies sociales et enfin, à son utilisation de méthodologies et de recherches combinant sociologie, approches féministes et pratique conceptuelle.

Andrea Fraser, artiste et professeure d'art à l'Université de Californie à Los Angeles, explore, dans son travail, les économies sociales, financières et affectives des institutions, domaines et groupes culturels. Reconnue pour son approche féministe, sa pratique de la performance et de la critique institutionnelle, elle combine les pratiques conceptuelles spécifiques au site et fondées sur la recherche à des investigations féministes sur la subjectivité et le désir, dans le but d'explorer les formes de pouvoir et de domination produites et reproduites dans le domaine de l'art et ses institutions.