

8e Colloque étudiant de l'IPAC

Patrimoine(s) et accessibilité

Programme

7 mai 2024

Université Laval, salle DKN-2419 & sur Zoom

Inscription gratuite : www.ipac.ulaval.ca/colloque2024



Comité organisateur du colloque étudiant

Oumayma Aghzere (Université Laval)

Samuel Ainsley (Université Laval)

Ibrahima Cisse (UQAM)

Étienne Gagnon (Université Laval)

Nicolas Grenon-Simard (Université Laval)

Fritz-Gerald Louis (UQAM)

Wilguens Régis (Université Laval)

Lus-Herna Rosimar (Université Laval)

Stefan Santiago (Université Laval)

8e Colloque étudiant de l'IPAC

Patrimoine(s) et accessibilité

8 h 45 Accueil des participant-es

9 h **Mots de bienvenue**

Laurier Turgeon, directeur de l'Institut du patrimoine culturel
Comité organisateur étudiant

9 h 15 **Conférence inaugurale « L'accès aux sources »**

André Gladu (cinéaste indépendant)

Animation : **Laurier Turgeon** (IPAC, Université Laval)

10 h 15 **Pause**

10 h 35 **Séance 1 : Accessibilité de l'art public et des sites patrimoniaux**

Animation : **Nicolas Grenon-Simard** (IPAC, Université Laval)

Émilie Gourbin (chargée de projets en patrimoine urbain à l'Organisation des villes du patrimoine mondial) : « L'accessibilité du patrimoine pour une meilleure habitabilité des centres historiques »

Alicia Ruiz-Rodrigo (Université Laval) : « L'expérience des personnes ayant des incapacités concernant l'accessibilité des lieux patrimoniaux : obstacles et solutions potentielles »

Lus-Herna Rosimar (IPAC, Université Laval) : « L'invisibilité des femmes historiques dans la statuaire publique en Haïti »

Marie Achille (Université du Québec à Montréal) : « Toucher et voir l'art public avec la Maison MONA, exploration et enjeux d'autres parcours de médiation culturelle »

Discussion

12 h 15 **Dîner offert aux participant-es inscrit-es**

13 h 30 **Allocution**

Guillaume Pinson, doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval

8e Colloque étudiant de l'IPAC

Patrimoine(s) et accessibilité

13 h 35 **Séance 2 : Accessibilité des patrimoines immatériels et linguistiques**

Animation : **Étienne Gagnon** (IPAC, Université Laval)

Alexandra St-Yves (Université Laval) : « L'accès au patrimoine culturel en présence de barrières linguistiques : le cas de la communauté d'Old Mines au Missouri »

Stefan Santiago (IPAC, Université Laval) : « L'impact de la radiodiffusion dans la revitalisation de la langue wendat »

Wilguens Régis (IPAC, Université Laval) : « La danse traditionnelle haïtienne, un patrimoine historique et mémoriel plus qu'accessible »

Oumayma Aghzere (IPAC, Université Laval) : « De l'esclavage à l'UNESCO : l'accessibilité de la musique gnaoua »

Discussion

15 h 15 **Pause**

15 h 35 **Séance 3 : Accessibilité et institutions muséales**

Animation : **Lus-Herna Rosimar** (IPAC, Université Laval)

Annie Ethier (chargée de projet – planification stratégique, développement durable et équité, diversité, inclusion [EDI], Musée de la civilisation) et Florence-Marie Caron (adjointe à la réalisation à la direction des collections, Musée de la civilisation) : « Le comité interne EDI au Musée de la civilisation et le projet de contextualisation des objets sensibles dans les collections »

Fritz-Gerald Louis (IPAC, Université du Québec à Montréal) : « L'émotion dans les musées. Cas du musée du Panthéon national haïtien (MUPANAH) »

Ibrahima Cisse (IPAC, Université du Québec à Montréal) : « Patrimoine(s), musée(s) et intelligence artificielle : analyse des apports du numérique, humanisation des accès et valorisation de patrimoines (ré)humanisants »

Discussion

16 h 50 **Mot de clôture**

17 h **Cocktail**